

Jetzt fahrn wir übern See...

So wird gespielt:

VOR SPIELBEGINN

- Kinder schauen sich Bild- und Liedkarten an
- Spielleiter wird gewählt
- Lieder bzw. Liedanfänge können vorgesungen oder vorgelesen werden

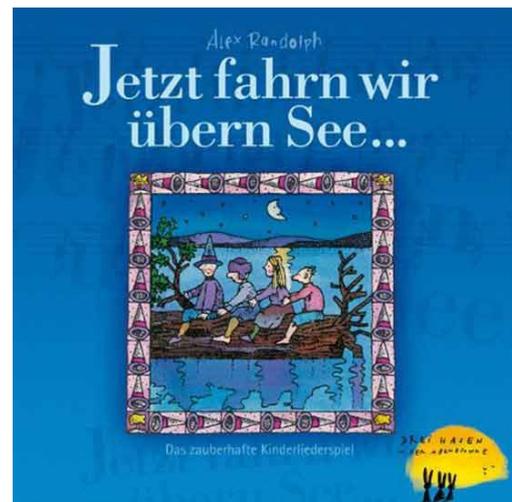
SPIELVERLAUF

- Spielleiter mischt die Bildkarten, legt sie verdeckt auf den Tisch und wählt 5 beliebige Karten aus dem Spiel
- restliche Karten werden offen in 7 Reihen ausgelegt
- Kinder halten Hände unter dem Tisch
- Spielleiter mischt die Liedkarten und singt oder liest den Text der obersten Karte vor
- Die Anderen Spieler suchen die richtige Bildkarte
- Wer sie entdeckt, klatscht schnell auf die Karte; wer sie als Erster berührt hat, darf sie nehmen (Ist sie überhaupt dabei? Wenn nicht, wird auch nicht getippt)
Falls falsch getippt wird, muss er eine Karte abgeben, sofern er schon eine Karte hat.
Diese kommt zu den zuvor aussortierten Karten

SPIELENDENDE:

Wer die drittletzte Karte erhält, bekommt die beiden anderen Karten dazu und das Spiel ist beendet. Sieger ist derjenige, der die meisten Karten hat.

- Material:
 - 40 große Bildkarten
 - 40 Liedkarten mit Bildern und Texten
 - Spielanleitung mit allen Liedstrophen



Vorstellung und Reflexion eines Lernspiels zur Sprachförderung

Namen der Gruppenmitglieder	Isabell Jarosch Annika Flöttmann Silke Mehrmann
Name des Lernspiels:	Jetzt fahrn wir übern See...
Altersgruppe und Anzahl der Spieler:	ab 4 Jahren 2-8 Spieler
Ziele/ didaktische Funktion:	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche und kontextuelle Beziehung zwischen Bild- und Liedkarten erkennen - schult Gehör, akustische Wahrnehmung - schult Konzentration - schult Reaktionsfähigkeit
Forderung/ Förderung von Kompetenzen/bereichen (LP GS und/ oder Rahmenrichtlinien DaZ HH):	<p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Sehverstehen → verstehen die Hauptaussage in kurzen Liedsequenzen, auch wenn ein geringer Anteil unbekannter Wörter enthalten sind - Beteiligung an Gesprächen über Sieg/ Niederlage - Einführungen neuer Begrifflichkeiten aufgrund von teils altertümlichen Kinderliedern - Erweiterung des Grundwortschatzes - Schulung der Aussprache und Intonation durch aktives Zuhören <p>Soziale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsames Spielen fördert zwischenmenschliche Kontakte
Differenzierungsmöglichkeiten:	<ul style="list-style-type: none"> - es könnten weniger Bild- und die dazugehörigen Liedkarten benutzt werden, um es einfacher/ übersichtlicher zu gestalten - es könnten nur diejenigen Bild- und Liedkarten benutzt werden, von denen man das Lied kennt - wer ohnehin wenig Karten hat, muss eine seiner vorher gewonnenen Karten beim nächsten falschen Tippen nicht abgeben
Vor- und Nachteile (kriteriengeleitet, siehe Übersicht Kriterien Lernspiele):	<p>Vorteile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probehandlungen können durchgeführt werden - Selbstkontrolle möglich → Bildkarte vs. Liedkarte - Leistungs- und Lernprozesse werden nicht als Anstrengung wahrgenommen - durch Weg- oder Hinzunehmen von Karten kann die Schwierigkeitsstufe differenziert werden

	<p>- Ganzheitlichkeit: „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (evtl. werden Emotionen mit bestimmten Liedern verbunden)</p> <p>Nachteile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evtl. nicht selbstständig spielbar, da der Spielleiter das Lied vorlesen oder vorsingen muss, dafür ist eine gute Lesefertigkeit notwendig - heutzutage kennen nur wenige Kinder diese ‚traditionellen‘ Kinderlieder
<p>Zusammenfassende Beurteilung in fünf Sätzen...</p>	<p>Das Spiel ist leicht zu verstehen und somit schnell spielbar. Daher eignet es sich für nahezu alle Altersklassen. Durch Wegnehmen von schwierigeren Zuordnungskarten können auch sprachschwächere Kinder leichter ein Erfolgserlebnis haben. Es ist von Vorteil, wenn die Lieder bereits bekannt sind, sowohl für die Lehrkraft als auch für die SuS, um diese vorsingen und schneller zuordnen zu können. Diese Vorkenntnisse sind wahrscheinlich nicht häufig gegeben, deswegen bietet dieses Spiel eine schöne Möglichkeit, traditionelle Kinderlieder kennenzulernen.</p>
<p>Verlag, Erscheinungsjahr, Preis:</p>	<p>Drei Hasen in der Abendsonne GmbH, 2013 14,95€</p>