

## Arbeitsplan zum Lehrplan im Fach Deutsch 3/4

Bereich: **Schreiben**

## 1. Über Schreibfertigkeiten verfügen

Erwartete Kompetenz der Schülerinnen und Schüler	Lernarrangements Material / Medien Diagnose/ Differenzierung	Mögliche thematische Bezüge (fächerübergreifend, außerschul. Lernorte)	Strategien und Methoden
<ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben flüssig in einer gut lesbaren verbundenen Handschrift</li> <li>- nutzen Gestaltungs- und Überarbeitungsmöglichkeiten herkömmlicher und neuer Medien</li> </ul>	<p>Grundschriftlehrgang</p> <p>Einführung von Tintenroller / Füller</p>	<p>Texte veröffentlichen / Ausstellung in der Klasse oder im Schulgebäude</p> <p>Plakatgestaltung</p>	<p>Heft- und Mappenführung, Mini-Bücher, Plakate: Kriterien der Gestaltung erlernen</p>

<b>2. Texte situations- und adressatengerecht verfassen, planen, schreiben und überarbeiten</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vereinbaren Schreibkriterien</li> <li>- planen Texte mit verschiedenen Methoden (z. B. <i>Sachinformationen zum Thema suchen, Wortmaterial zusammentragen, Erzählmuster und Textmodelle</i>)</li> <li>- verfassen Texte verschiedener Gattungen funktionsangemessen (appellierend, darstellend, unterhaltsam)</li> <li>- schreiben Texte nach Anregungen (z. B. <i>nach Texten, Bildern, Musik</i>)</li> <li>- beraten über die Wirkung ihrer Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien</li> <li>- überarbeiten ihre Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen Mittel (z. B. <i>Wortwahl, Satzbau, Gliederung, grammatische und orthografische Richtigkeit</i>) sowie die äußere Gestaltung</li> </ul>	<p><b>I Erzählende Texte</b></p> <p><b>a) Bildergeschichte</b> Verschriftlichen einer Bildergeschichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vom Bildtext zur flüssigen Geschichte</li> <li>- Mimik u. Gestik versprachlichen</li> <li>- Höhepunkt, Pointe herausarbeiten</li> </ul> <p><b>- DaZ:</b> zu einfachen Bildfolgen schreiben: zur Wortschatzerweiterung eine Wörtersammlung anlegen, einfache, vollständige Sätze bilden und aufschreiben</p> <p><b>b) Brief</b> Verschriftlichen eines Briefes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formaler Rahmen (Ort, Datum, Anrede, Anredepronomen...)</li> <li>- adressatengerecht</li> </ul> <p><b>c) Nacherzählung</b> Verschriftlichen einer Nacherzählung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Wichtigste erzählen</li> <li>- Reihenfolge einhalten</li> <li>- Den Inhalt verstehen und sinngemäß korrekt wiedergeben</li> </ul>		<p><b>Texte planen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ideen sammeln (mind-Map, Cluster, brainstorming etc.)</b></li> </ul> <p><b>TEXTE AUFSCHREIBEN</b></p> <p><b>Einhalten der</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählperspektive (Personalform) einhalten</li> <li>- Erzählzeit einhalten</li> <li>- Geschichte aufbauen (Einleitung, Hauptteil, Schluss)</li> <li>- Abwechslungsreiche Satzanfänge</li> <li>- Treffende Adjektive und Verben (Wortfeldarbeit)</li> <li>- Satzbau</li> <li>- Wörtliche Rede</li> <li>- Spannungsbogen</li> <li>- Passende Überschrift</li> </ul> <p><b>Texte überarbeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibkonferenzen</li> <li>- Kürzel, Hinweise am Rand verstehen und anwenden</li> <li>- Wörterbücher u. Wortsammlungen verwenden</li> </ul> <p><b>Textgattungen kennen-</b></p>

<p>- gestalten die überarbeiteten Texte in Form und Schrift für die Endfassung (z. B. für eine Veröffentlichung oder Präsentation)</p>	<p>d) <b>Reizwortgeschichte</b> Verschriftlichen einer Geschichte zu Reizwörtern (Angeleitetes Schreiben)</p> <p>e) <b>Fantasieerzählung</b> z.B. Gruselgeschichten</p> <p>f) <b>Erlebnisgeschichte</b></p> <p>g) <b>Gedichte schreiben</b> (z.B. Elfchen, Akrostichon, Rondell)</p> <p><b>II Sachtexte</b></p> <p><b>Personen-</b> (Pippi Langstrumpf, die kleine Hexe) und <b>Gegenstandsbeschreibung</b> (z.B. das Fahrrad) Buchkritik schreiben</p> <p>b. <b>Vorgangsbeschreibung</b> (Spielanleitung, Koch- und Backrezept)</p> <p>c. <b>Bericht</b> - Zeitungsbericht (s.u. Umgang mit Medien) - Klassenfahrt - Tagebuch führen - Erinnerungsbücher</p>	<p>Projekt: Lernen durch Spielen</p> <p>Fächerübergreifend zum SU: - Klassenfahrt - Zoobesuch - Wald - Museumsbesuch - Schulbauernhof - Stadtrundgang durch Altstadt Bielefeld - Radlehrgang - Kunsthalle - Schulfest</p> <p>Versuchsprotokolle bei Experimenten/ Forscherprojekten</p>	<p><b>lernen</b></p>
--	---	---	----------------------

<b>3. Richtig schreiben</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben methodisch sinnvoll und korrekt ab</li> <li>- nutzen Abschreibetechniken</li> <li>- verwenden Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben (z. B. <i>Mitsprechen, Ableiten und Einprägen</i>)</li> <li>- kennen grundlegende Regelungen der Rechtschreibung und nutzen sie</li> <li>- verwenden Hilfsmittel (z. B. Wörterbuch, Lernkartei)</li> </ul>	<p>Verbindliche Fachbegriffe verstehen u. richtig verwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten (Nomen, Pronomen, Adjektive, Verben )</li> <li>- Satzzeichen, Zeichensetzung</li> <li>- Satzarten (Aussage-, Ausrufe-, Fragesatz, Wörtliche Rede)</li> <li>- Satzglieder</li> <li>- Zeitformen</li> </ul> <p>Lehrgangsmäßige Erarbeitung von Rechtschreibphänomenen durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zebra-Arbeitshefte</li> <li>- Rechtschreibhefte (Jandorf)</li> <li>- Lernwerkstatt</li> </ul> <p>Übungsformen zum richtigen Schreiben/Arbeit mit dem Grundwortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörterbuch nutzen, Nachschlagen üben</li> <li>- Schleich- und Dosendiktat</li> <li>- Würfeldiktat</li> <li>- Partnerdiktat</li> <li>- Abschreibübungen</li> <li>- Selbstkontrolle mit Wörterbuch bei Diktaten oder freien Texten</li> </ul>	<p>Textüberprüfungen vor Präsentationen</p>	<p>Arbeit mit dem Wörterbuch</p> <p>Wortfeldarbeit Wortfamilien</p> <p>Ableiten Verlängern</p> <p>Abschreibetechniken Einüben (Grundwortschatz sichern)</p> <p>Wörter nach dem Alphabet ordnen und sammeln - DaZ Wortlisten erstellen (Wortschatzaufbau)</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wörterschlangen</li><li>- Texte in Großschreibung</li></ul>		
--	---	--	--

**Leistungsbewertung:**

- Hamburger Rechtschreibprobe
  - Diagnosediktate (Sommer-Stumpenhorst)
  - LZK zu einzelnen Rechtschreibphänomenen
  - Diagnose-Bögen (ZEBRA)
  - Neu: ReLV- Materialien
- Wortdurchgliederung durch Schwingübungen
- DaZ
- Übungen zur LBZ, zum lautgetreuen Schreiben